

**PILASTRO DELLA TOFANA DI ROZES 2820 m.**

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti V*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti V*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti V*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti V*

*P*

*P*

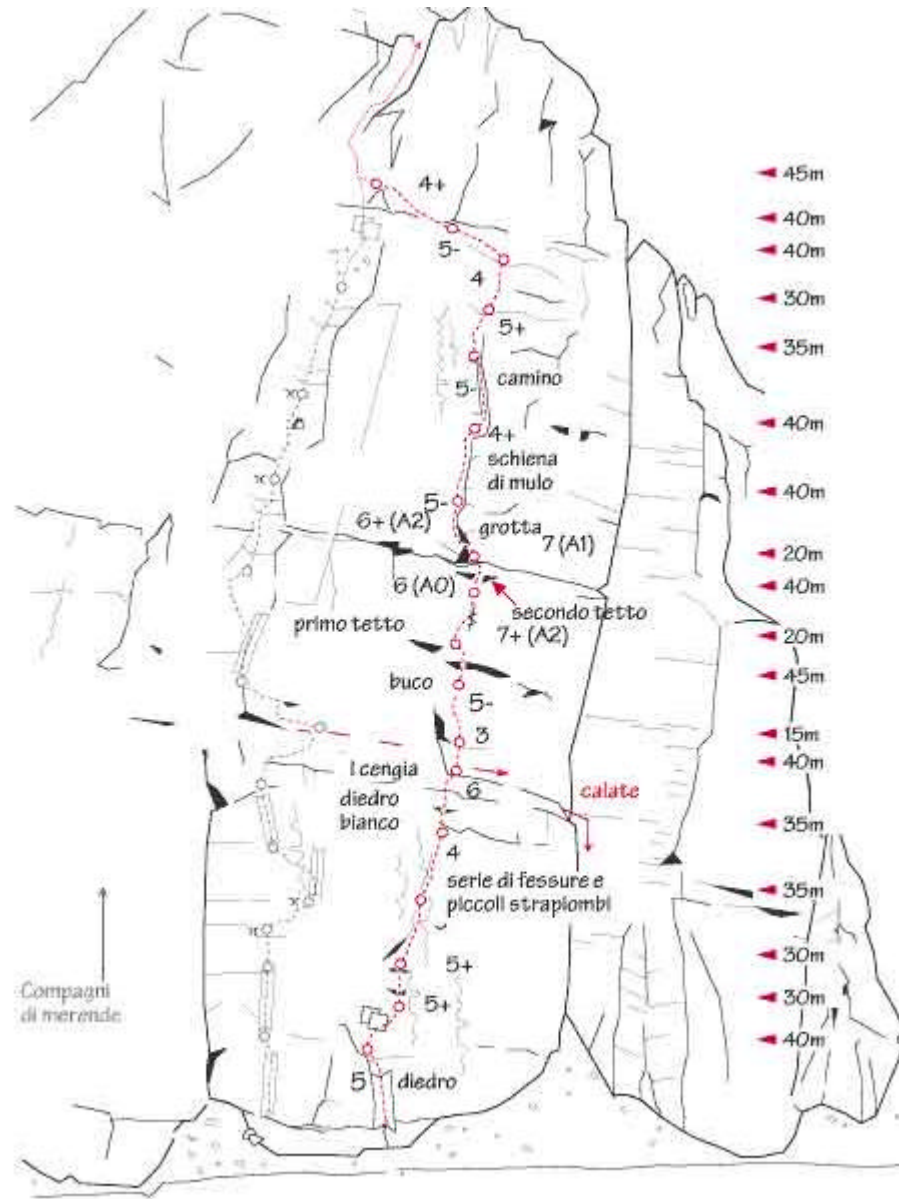
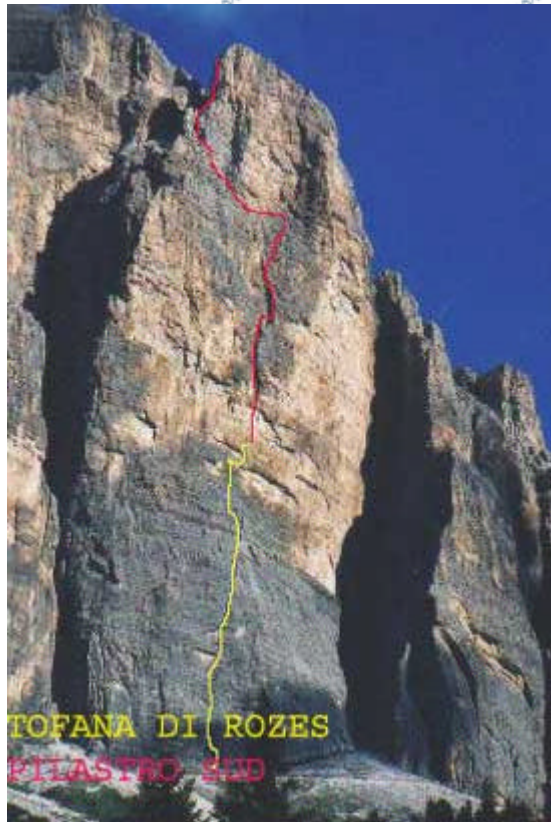
*P*

*P*

*P*

*P*

*P*



**PARETE SUD: VIA E.COSTANTINI - R.APOLLONIO****PREMESSA:**

UNA MAGNIFICA SALITA APERTA DAI DUE " SCOIATTOLI DI CORTINA " DI CIRCA 500 m., CON DIFFICOLTA' DI V° SOSTENUTO, TRATTI DI VI°+ E PASSAGGI DI VII°a. SI TRATTA DI UNA ARRAMPICATA MOLTO BELLA ED ENTUSIASMANTE SU ROCCIA SALDA, SOPRATTUTTO LA PRIMA PARTE. LA VIA E' CONTINUA PER LE SUE DIFFICOLTA'. BUONA LA CHIODATURA E PER LA FREQUENZA DELLE RIPETIZIONI E' DIVENUTA UNA CLASSICA. BISOGNA PORRE ATTENZIONE ALLA "SCHIENA DEL MULO", TRATTO DOVE SI TROVANO CORDINI E CHIODI INSTABILI. ESPOZIONE CONTINUA ED INTINERARIO ESCLUSIVAMENTE IN APERTA PARETE. VIA APERTA IL 14/07/1944. HO COMPIUTO LA SCALATA FINO ALLA SOSTA, SOPRA LA SCHIENA NEL MULO, NEL 1975. POI SONO RIDISCOESO, CON CORDE DOPPIE, FINO ALLA BASE A CAUSA DELLA IMPREPARAZIONE FISICA DEL MIO COMPAGNO DI CORDATA. *Giuseppe Frison*

**ACCESSO:**

DAL RIFUGIO DIBONA SEGUIRE IL SENTIERO CHE PORTA ALLO SPIGOLO SUD-OVEST DEL PRIMO PILASTRO, CONTINUARE PER CENGIA SINO AL CENTRO DELLA BASE DELLA PARETE(40 minuti).

**DESCRIZIONE:**

AL CENTRO DELLA PARETE ALLA BASE DI UN DIEDRO GIALLO -GRIGIO VERTIVCALE. SI SALE QUESTO FINO AD UN POSTO DI SOSTA COMODO. SI OBLIQUA A DESTRA SU BELLISSIME PLACCHE GRIGIE PER ARRIVARE SINO ALLA SOSTA (CIRCA 70 m. di V°, V°+). CI SI TROVA ALLA BASE DI UNA FESSURA CHE COSTITUISCE LA DIRETTIVA DELLA SALITA. SI SUPERANO DUE STRAPIOMBI FINO AD UN ALTRO PUNTO DI SOSTA (35 m. DI V°). SI SEGUE LA FESSURA SU ROCCIA STUPENDA A SINISTRA; SI SUPERA UN MARCATO STRAPIOMBO A SINISTRA FINO AD ARRIVARE SULLA PRIMA AMPIA GENGIA ( CIRCA 40 m. di VI°, VI°+). SI PUNTA SULL'ORLO DI UN GRANDE BUCO CHE SI INABISSA VERSO IL CENTRO DELLA PARETE.

SALIRE FINO A PORTARSI ALLA ROCCIA GIALLA ( 40 m. di IV°+). CI SI PORTA SOTTO UN TETTO; SUPERALO E SOSTARE SUBITO SOPRA ( 35m. di VI°+ , VII°a ). PROSEGUIRE PER LA FESSURA, MOLTO SOTTILE, LEGGERMENTE STRPIOMBANTE PER 40 m. E SI ARRIVA AL SECONDO TETTO; SUPERARLO ARRIVANDO ALLA SECONDA CENGIA AMPIA (25 m. DI VI°, VII° , V°+). ORA SI SUPERA IL CAMINO CHE STRAPIOMBA FORTEMENTE E CHE NASCE DA UNA GROTTA."SCIENA DEL MULO". SI ENTRA NELLA GROTTA PER SALIRE IL BORDO SINISTRO, ENTRANDO NEL CAMINO. (SI TROVANO CUNEI MARCI, CORDINI INFILATI SU SASSI INCASTRATI; V°, VI°+, VII°, IV°+). SI CONTINUA PER IL CAMINO INCLINATO (4° m. IV°+). ANCORA SU PER IL CAMINO, ORA, PIU' VERTICALEE SI SUPERA UN MURO DI ROCCIA BIANCA (VII°a, O A1 PER 30m. RAGGIUNGENDO, VI°+, CHIODI DI FERMATA. CI SI PORTA SU DRITTI SU ROCCIA GRIGIA, SOTTO LA GIALLA PARETE TERMINALE (40 m. di V°). SI ATTRAVERSA A SINISTRA, ABBASSANDOSI LEGGERMENTE PER POI CONTINUARE IN PARETE QUASI TUTTA VERTICALE SULLA DESTRA, PORTANDOSI SUL FILO DELLO SPIGOLO (80 m. di IV°+ CO PASSI DI V°). SI GIRA A SINISTRA E PER FACILI ROCCETTE SI RAGGIUNGE IN BREVE AD UNA FORCELLETTA, A POCA DISTANZA, DALLA CIMA DEL PILASTRO. TEMPI DI SALITA CIRCA 8 ore.

**DISCESA:**

DALLA FORCELLETTA, TRAVERSARE IN QUOTA VERSO NORD, SENZA LASCIARSI ATTIRARE DAI RIPIDI PENDII CHE SCENDONO A DESTRA. SI PASSA SOPRA UN PONTICELLO (SERVITO DURANTE LA GUERRA '15-'18) E SI GIUNGE, SOTTO AD UNA PICCOLA FORCELLA, SULLA SINISTRA (OMETTI). LA SI RAGGIUNGE DOPO CIRCA 10 m. AFFACIANDOSI SUI

**GHIAIONI SOPRA IL RIFUGIO GIUSSANI. CIRCA 30 MINUTI DALLA VETTA. PER COMODO SENTIERO SI TORNA AL RIFUGIO DIBONA.**

**Index**

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*Pareti Verticali*

*P*

*P*

*P*

*P*

*P*

*P*

*P*